

		<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>		
<b>Kompetenzen</b>		<b>FS Lernen (D)</b>	<b>G-Niveau (D/E/ in Teilen F)</b>	<b>E-Niveau (E/ in Teilen F)</b>
<b>Schreiben</b>		einen Text sinnvermittelnd aufbauen und dabei das erzählenswerte Ereignis ins Zentrum stellen	Erzähltechniken (Rückblick/Vorschau) als Gestaltungsmittel auswählen und einsetzen	zu Vorlagen unter Berücksichtigung sprachlicher und gestalterischer Besonderheiten schreiben
<b>Lesen</b>		Fragen zum Thema formulieren; einen Text in Abschnitte gliedern	Leseerwartungen formulieren; Unbekanntes aus dem Kontext erschließen	den inhaltlichen Zusammenhang von Teilaspekten und dem Textganzen erschließen
<b>Mit Texten und Medien umgehen</b>		Textmerkmale beschreiben; Rollen von Figuren und ihre Beziehungen untereinander darstellen	Figurenkonstellation darstellen; Erzählperspektiven unterscheiden; Perspektiven von Figuren einnehmen	Handlungsabläufe und Konfliktentwicklungen darstellen
<b>Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln</b>		HS und NS mit passenden Konjunktionen verknüpfen	direkte und indirekte Rede unterscheiden und nutzen	
<b>fächerübergreifende Bezüge und Absprachen</b>		Ethik – Bedeutung von Kleidung und Aussehen		
<b>Wissensbestände</b>		Ideensammlung, Klappentext, Cover, Lesestrategien, Lesetechniken		Textgattung Epik, Erzählperspektive, Erzähltechnik, Figurenbeschreibung
<b>Sprachbildung</b>	<b>Rezeption/Leseverstehen</b>	aus Texten gezielt Informationen ermitteln (z. B. Fakten, Ereignisse, Themen); Lesetechniken (u. a. orientierendes, selektives, überfliegendes und wiederholtes Lesen) entsprechend der Leseabsicht anwenden		
	<b>Produktion/Sprechen</b>	Beobachtungen wiedergeben; Vermutungen äußern und begründen		
	<b>Produktion/Schreiben</b>	die Adressaten und den Schreibanlass berücksichtigen (z. B. durch den Schreibstil und die Wahl der sprachlichen Mittel); Grammatik-, Rechtschreib- und Zeichensetzungsregeln nutzen, die für die Lesbarkeit ihrer Texte bedeutsam sind		
<b>Medienbildung</b>				
<b>Leistungsdokumentation und -bewertung</b>		Bewertung der Mitarbeit im Unterricht; evtl.: Klassenarbeit bzw. LEK		
<b>Lehrbuchseiten</b>		Cornelsen – Deutschbuch – Differenzierende Ausgabe 8, S. 81-98, Lektüre: Klett: Klassiker trifft Comic „Kleider machen Leute“		